



DOSSIER DE PRESSE

LANCY EN LUMIERES E-MOTION

2–15 décembre 2021
STADE DE FLORIMONT

Sommaire

- Communiqué de presse / **p. 3**
- Programme / **p. 4**
- Projets / **p. 5**
- Artistes / **p. 9**
- Informations pratiques / **p. 12**

**LANCY EN LUMIÈRES
E-MOTION
2-15 DÉCEMBRE 2021**

STADE DE FLORIMONT

**CIE CENC
KEVIN RAMSEIER
THOMAS KÖPPEL (GE)**

**RE.ARCHITECTURE
JÉRÔME MALLON (GE)**

**THÉODORA ET SEPT
ÉLÈVES DE L'INSTITUT
FLORIMONT (GE)**

PAVILLON (GE)

**SOPHIE LE MEILLOUR
ALESSIA CASADEI
TUNGUSKA (GE/CH/I/F)**

WOMAN'S MOVE (GE)

WWW.LANCY.CH



Illustration et graphisme : Thomas Perrodin

POUR SA 4^E ÉDITION, LANCY EN LUMIERES INVESTIT LE STADE DE FLORIMONT AVEC 10 ARTISTES LOCAUX

Aux prémices de l'hiver, l'évènement lancéen nomade amène l'art dans l'espace urbain. Rendez-vous du 2 au 15 décembre du côté du Stade de Florimont pour un voyage ponctué de spectacles.

Lancy en Lumières, c'est un lieu sélectionné chaque année à Lancy, qui est investi et animé par des artistes pluridisciplinaires, avec des œuvres créées sur mesure, favorisant la rencontre. Une belle invitation à se réapproprier l'espace public et à (re)découvrir le paysage urbain autrement.

Alors que la technologie est omniprésente dans nos quotidiens tout comme dans nos festivals lumières, cette 4^{ème} édition, intitulée **E-MOTION**, replace l'humain au centre. Le mouvement et l'émotion sont honorés. La lumière, le son et la vidéo sont le prolongement des danseurs de la vie.

E-MOTION met à l'honneur **10 artistes locaux**, qui présentent **3 installations** ainsi que, **nouveauté cette année, 4 spectacles** et **3 temps forts**, donnant vie aux dispositifs imaginés et allant à la rencontre du public.

Kevin Ramseier et Thomas Köppel de la Cie CENC nous invitent à explorer avec nos propres corps le dispositif d'ombres et de lumières créé pour le spectacle de lancement du festival, à la rencontre du robot HERVE.

L'architecte Jérôme Mallon met en lumière le potentiel onirique d'une passerelle piétonne longeant le stade et fait vivre cet espace avec le public lors de temps forts animés.

L'artiste Théodora présente des figurines animées par une chorégraphie de lumières, fruit d'un travail avec sept élèves de l'Institut Florimont.

Alors que le collectif Woman's Move propose un diorama dansé, composé de soli puissants et intimes, Sophie Le Meillour, Alessia Casadei et Tunguska nous invitent à un voyage astral, questionnant nos perceptions du réel et de la vie.

Enfin, pour clore le festival, le collectif Pavillon, en collaboration avec l'artiste pluridisciplinaire François Moncarey, présente une performance audiovisuelle nous transportant entre le Cervin, la Rade et la galaxie d'Andromède.

Entrée libre pour l'ensemble de ces propositions destinées à tous, en plein-air, au cœur de la ville, et à découvrir ensemble dès le 2 décembre au Stade de Florimont !

CONTACT

Mathilde Babel Rostan, Responsable de la promotion culturelle
Tél. 076 570 09 52 / m.babel-rostan@lancy.ch

PROGRAMME

3 installations, 4 spectacles, 3 temps forts

2–15 décembre 2021 - 18h-22h

HERVE, CIE CENC/KEVIN RAMSEIER, THOMAS KÖPPEL (GE)

REVELATIONS, RE.ARCHITECTURE/JÉRÔME MALLON (GE)

MOVE IT, THÉODORA ET SEPT ÉLÈVES DE L'INSTITUT FLORI-MONT (GE)

2 décembre - 19h

PERFORMANCE HERVE, CIE CENC/KEVIN RAMSEIER, THOMAS KÖPPEL (GE)

3-4 décembre - 19h

LIGHTSCAPES, WOMAN'S MOVE (GE)

10-11 décembre - 19h

VOYAGE ASTRAL, SOPHIE LE MEILLOUR, ALESSIA CASADEI, TUNGUSKA (GE/CH/I/F)

15 décembre - 19h

KOSMOVISION, PAVILLON (GE)

4, 8 et 11 décembre - 20h

REVELATIONS, RE.ARCHITECTURE/JÉRÔME MALLON (GE), Temps forts

PROJETS

3 INSTALLATIONS

2–15 décembre 2021- 18h-22h



Crédit photo : Loïc Nys

HERVE

CIE CENC/KEVIN RAMSEIER, THOMAS KÖPPEL (GE)

Pendant toute la durée du festival, le public est invité à explorer avec son propre corps le dispositif d'ombres et de lumières créé par la Cie CENC pour le spectacle d'ouverture, à la rencontre du robot HERVE.

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner et du Fonds Mécénat SIG



Crédit photo : RE.architecture

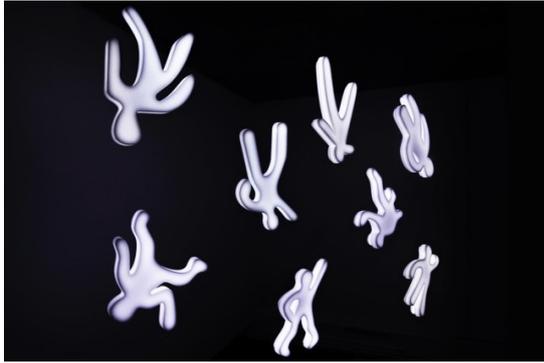
REVELATIONS

RE.ARCHITECTURE/JÉRÔME MALLON (GE)

L'architecte Jérôme Mallon met en lumière le potentiel onirique d'un passage étouffé dans l'imbroglie de la ville, offrant une expérience surprenante, interactive et immersive. L'exploration du parcours plonge le public dans un lieu hors du temps. Une installation dont le seul langage est la lumière, qui dort le jour pour prendre vie la nuit.

Temps forts

L'espace prend vie les 4, 8 et 11 décembre de 20h à 21h. Au programme : cartographie, atelier, court-métrage. Infos sur www.lancy.ch



Crédit photo : Dorothée Thébert

MOVE IT

THÉODORA ET SEPT ÉLÈVES DE L'INSTITUT FLORI-MONT (GE)

Énergie, mouvement, danse, réseaux sociaux et signature des élèves sont les mots-clés de cette installation née d'un projet collaboratif lancé en partenariat avec l'Institut Florimont. L'artiste Théodora accompagne sept élèves dans une réflexion autour de l'art dans l'espace public et la stylisation de leur propre silhouette dansante. Le public découvre un pattern composé de trente figures animées par une chorégraphie de lumières.

En collaboration avec Florian Rime, La Source Sonore et Lumineuse

4 SPECTACLES



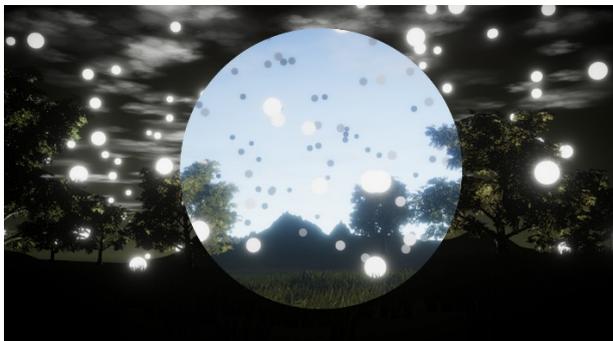
Crédit photo : Loïc Nys

2 décembre - 19h - 40 min

PERFORMANCE HERVE

CIE CENC/KEVIN RAMSEIER, THOMAS KÖPPEL (GE)

Pour lancer le festival, la Cie CENC rend hommage à la vibration la plus basique qui soit : l'onde sinusoïdale. Elle crée un monde de synthèse, d'ondes sonores et lumineuses, basé sur les éléments primaires de la perception. Une invitation à la contemplation, comme un rendez-vous avec le serpent Kaa.



Crédit photo : Nicolas Senjaric

3-4 décembre - 19h - 30 min

LIGHTSCAPES

WOMAN'S MOVE (GE)

Le collectif Woman's Move nous invite à voyager à travers un diorama dansé. Lumière, vidéo, danse et son nous entraînent dans des paysages fictifs, au sein desquels les images virtuelles et les corps physiques s'entrecroisent et se répondent. Les corps vibrent au rythme des éléments, créant des soli puissants et intimes. Suivons les interprètes dans leur exploration et oscillons entre imaginaire et réalité !

4 décembre : en présence de Damien Bonfanti, Conseiller administratif délégué à la culture

Rocade le 5 décembre en cas de météo défavorable



Crédit photo : Sophie Le Meillour

10-11 décembre - 19h - 20 min

VOYAGE ASTRAL

SOPHIE LE MEILLOUR, ALESSIA CASADEI, TUNGUSKA (GE/CH/I/F)

Existons-nous hors de la matière ? Et si nos perceptions du monde, de l'espace qui nous entourent étaient amenées à changer, à se transformer? Et si nos points de vues, nos certitudes traduisant notre réalité venaient à s'effacer? Quel regard aurions-nous alors sur notre existence? Quelle compréhension de la vie et du réel s'ouvre à nous?

Rocade le 12 décembre en cas de météo défavorable



Crédit photo : Pavillon

15 décembre - 19h - 27 min

KOSMOVISION

PAVILLON (GE)

Pour clore le festival, le collectif Pavillon, en collaboration avec François Moncarey, présente une performance audiovisuelle invitant à un voyage immersif entre le Cervin, la Rade et la galaxie d'Andromède.

ARTISTES



Crédits photo : François Moncarey / Studio Saint.e

CIE CENC/KEVIN RAMSEIER, THOMAS KÖPPEL (GE)

Kevin Ramseier est co-fondateur du Centre d'Expression Numérique et Corporelle (CENC) ; il y conçoit et interprète différents projets de danse et vidéo. Il explore également l'univers de la performance brute et travaille en tant qu'organisateur et programmeur de festivals.

Thomas Köppel, diplômé de la HEAD, est co-fondateur du groupe de performance ultra, nommé en 2016 pour le Prix Suisse de la Performance. Depuis 2015, il travaille dans le projet de recherche/création GeKiPe (Geste, Kinect, Percussion) en partenariat avec l'IRCAM de Paris et la Haute Ecole de Musique de Genève. Il collabore également dans de nombreuses productions de théâtre, performance et musicales.



Crédit photo : Mara Usai

RE.ARCHITECTURE/JÉRÔME MALLON (GE)

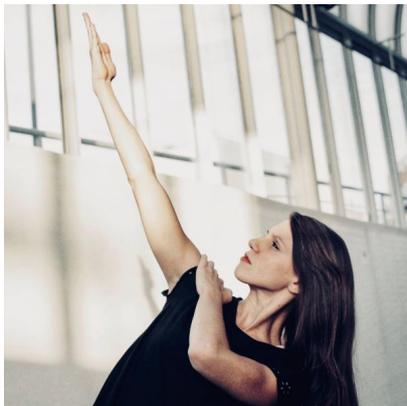
Jérôme Mallon, architecte de formation, fonde en 2020 RE.architecture pour développer une pratique tenant à effacer les frontières entre utilisateurs et créateur. Il propose une pratique décloisonnée et inclusive par son implication dans le tissu associatif. Il expérimente le mélange des moyens d'expression à la croisée des chemins entre construction, pratiques artistiques et questionnements sur la transition écologique et technologique.



Crédits photo : Dorothée Thébert / Théodora

THÉODORA ET SEPT ÉLÈVES DE L'INSTITUT FLORIMONT (GE)

Théodora pratique l'installation artistique depuis 20 ans. Toujours à la recherche de poésie et de simplicité, elle entraîne le spectateur à s'émerveiller avec elle. Elle a réalisé plusieurs installations dans le cadre de workshops avec des élèves, notamment avec l'Institut Florimont mais aussi au Collège St-Charles de Porrentruy ou lors d'une résidence de 6 mois à la Maison de la Créativité à Conches. Dans le projet présenté pour Lancy en Lumières, Théodora accompagne **7 élèves de la section baccalauréat français en terminale de l'Institut Florimont en 2020 : Stanislas, Alba, Zachary, Adam, Matthieu, Zeynep et Anna.**



Crédits photo : Cédric Cohen / Iona D'Annunzio

WOMAN'S MOVE (GE)

Iona D'Annunzio, chorégraphe, est co-directrice du collectif Woman's Move, fondé en 2012 à Carouge. Si chaque chorégraphe développe dans son travail un style personnel, les pièces se rejoignent à travers le choix de thématiques engagées qui privilégient une approche à la fois divertissante et percutante. **Nicolas Senjaric** co-conçoit, compose la musique et réalise la partie vidéo du projet créé par le collectif pour Lancy en Lumières.



Crédits photo : Simon Thibaud / Sophie Le Meillour / Sophie Le Meillour

SOPHIE LE MEILLOUR, ALESSIA CASADEI, TUNGUSKA (GECH/I/F)

Sophie Le Meillour, diplômée de la HEAD, explore depuis 2009 les facettes de l'image, en relation avec l'architecture, les nouveaux médias et le matériau filmique. Sous forme de dessins, photos, vidéos, et d'installations, elle développe un travail immersif et onirique qu'elle confronte et hybride au travail d'autres artistes.

Alessia Casadei, chorégraphe et danseuse classique et contemporaine, travaille au Flux Laboratory en tant que Project manager ainsi que dans différents projets artistiques en tant que chorégraphe freelance.

Tunguska, aka William Spithouse, est un designer sonore anglais installé en France le long des côtes bretonnes, devenues source d'inspiration importante dans son travail musical organique.



Crédits photo : Pavillon

PAVILLON (GE)

Jeremy Calame, pianiste et musicien, issu d'un cursus au Conservatoire de Musique de Genève, se tourne également vers la danse, la performance artistique et le théâtre. En parallèle, il se passionne pour la musique électronique, les synthétiseurs ainsi que le début de la musique assistée par ordinateur.

Fabio Poujouly, saxophoniste de formation, pratique également le piano et la guitare en autodidacte depuis plus de 15 ans. Il compose de la musique pour des films de tous formats.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE ET ACCÈS

Stade de Florimont

Chemin du Bac 13 - 1213 Petit-Lancy

- TPG : Bus 2, 19, 22, 23, 28, arrêt Chemin du Bac
- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- **Entrée libre**
- Buvette sur place par le Lancy FC
- Respect des règles sanitaires en vigueur

DEMANDE DE VISUELS ET PHOTOS

communication@lancy.ch

WWW.LANCY.CH