

Paysage culturel de Lancy Spécial Culture



Photo: A.-C. Juillierat Van der Linden

Visite commentée à la Ferme de la Chapelle.

Sommaire

Edito	1
Culture à Lancy	2
Lieux culturels municipaux	
Bibliothèque	3
Ferme de la Chapelle	4
Villa Bernasconi	5
Patrimoine lancéen	
Répertoire, conserver	6
Art dans le domaine public	7
Fonds d'Art visuel	7
Manifestations	
Journées du livre	8
Mai au Parc	9
Artistes lancéens	9
Les partenariats	9
Lieux subventionnés	
Centre Marignac	10
Villa Tacchini	10
Espace Gaimont	10
Villa la Solitaire	10
Maison du Plateau	10
Sociétés subventionnées	
Concerts de Lancy	11
Fête de la Musique	11
Orchestre de Lancy	11
Polhymnia	12
Praeclassica	12
Lancy Percussions	12
Musique de Lancy	12
Atelier d'Orchestre	13
Conservatoire populaire	13
Institut Jaques-Dalcroze	13
Marionnettes Croquettes	13
Lancy d'Autrefois	14
Culture & Rencontre	14
Manifestations ponctuelles	
Hip-Hop	15
Reggae	15
Locaux autogérés	15
Exposition des sculpteurs	15
Plan	16

Edito



«Il ne se passe rien à Lancy dans le domaine culturel...», «C'est fou ce que Lancy fait pour la culture!», les impressions cueillies sur le vif lors d'un

micro-trottoir réalisé en décembre 2011 donnent à ce *Lancéen Spécial Culture* tout son sens. Qu'est-ce qui se fait sur notre territoire en matière culturelle? Qui le fait? Les canaux d'information ne manquent pas pour la culture à Lancy - l'Agenda culturel semestriel encarté dans ce journal mais aussi *Le Lancéen*, Lancy-TV et bien d'autres voies informatiques - et les occasions de sorties culturelles se sont multipliées en dix ans. Il est temps de faire le point.

Ce *Lancéen Spécial Culture* vient offrir une vision globale et la plus complète possible de la culture à Lancy. Elle donne aussi l'occasion de présenter ceux qui la font: les services de l'administration communale, les associations et les groupements culturels soutenus par la Ville de Lancy. Cette mixité d'actions municipales et d'initiatives d'habitants est un fonctionnement que nous avons toujours accompagné et que nous souhaitons poursuivre. Elle est le reflet de la participation des acteurs culturels locaux et de l'intérêt des autorités à créer un environnement culturel dans la concertation et l'échange. Il n'y a pas de culture sans partage.

L'identité culturelle de Lancy tient à cette richesse et à cette diversité, à ce dialogue entre les organisateurs et leur public et je suis sûr que cette publication saura susciter chez vous

un intérêt particulier, un questionnement ou des propositions qui permettront d'avancer encore.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à sa lecture et me réjouis de connaître vos réactions ou de vous rencontrer dans les différents lieux présentés ici.

François Lance
Conseiller administratif
Délégué à la culture

Les infos culturelles de Lancy

T 022 706 15 11
www.lancy.ch
www.lancytv.ch
www.lanceen.populus.ch



La culture dessine le paysage de Lancy

Sensibiliser notre population à toute forme de culture et encourager l'accomplissement de projets culturels proposés par les associations, groupements communaux ou, bien entendu, par des citoyens et citoyennes sont les objectifs de la

des projets dans tous les quartiers, espaces publics, parcs, écoles et maisons de quartier.

A défaut de lieux, il faut parfois de l'inventivité. Les collaborations sont alors importantes et permet-



Villa Bernasconi 2011. Brice Catherin et Foofwa d'Imobilité lors d'un brunch performance.

politique développée à Lancy. Ce cahier illustre les lieux et les acteurs d'événements riches et stimulants qui font notre environnement quotidien et l'identité de Lancy.

Une culture pour chacun

Il est important pour une commune de notre envergure d'être dotée d'outils pour remplir ces objectifs: la Bibliothèque municipale, la Ferme de la Chapelle et le Service culturel qui gère la Villa Bernasconi en sont les faces visibles. Les subventions annuelles ou ponctuelles aux associations et acteurs culturels assurent également un apport artistique sur l'ensemble du territoire et aident à les faire connaître au-delà de nos frontières. Les partenariats avec d'autres institutions enfin, communes ou écoles, permettent d'élaborer

tent de programmer dans la proximité tout en s'inscrivant dans une dynamique culturelle cantonale voire transfrontalière. C'est le cas de partenariats avec les festivals Hip-Hop communes-Ikation, Antigél, La Bâtie ou La Fureur de Lire... La collaboration avec les Fonds d'art cantonal ou municipal donne accès depuis les

années 60 à l'achat d'œuvres d'art pour le domaine public. Les échanges entre communes facilitent l'accueil de spectacles dans les maisons de quartier ou d'autres lieux plus inattendus. Les relations avec le Département de l'instruction publique, les directeurs et les enseignants favorisent l'accompagnement de projets comme le rallye des écoles. L'attention portée aux jeunes publics témoigne de notre souhait de faciliter l'accès à la culture. Les prix légers, la gratuité ou les rabais qu'offre le chèque culture distribué à la Mairie ainsi que la participation d'associations favorise l'intégration de tous par la culture.

Une culture pour tous

Il est intéressant de savoir que la totalité des moyens communaux

utilisés pour atteindre ces objectifs représentent le 3,1 % du budget annuel de fonctionnement de la Ville de Lancy, soit une part relativement modeste de notre budget total.

Pour accueillir de grands projets, la collaboration financière avec d'autres communes est donc indispensable. Ce dernier aspect me tient particulièrement à cœur, puisqu'il me paraît essentiel que des projets culturels d'importance puissent être portés en commun par le canton, par l'ensemble des communes genevoises, mais également par les collectivités frontalières, aussi bien françaises que vaudoises. Si notre rôle est d'être attentifs aux projets de proximité, il ne faut pas oublier de regarder plus loin dans le temps et dans l'espace. Privilégiée par sa situation géographique, Lancy offre un attrait que la culture vient compléter. Nous sommes convaincus que les prestations culturelles de notre ville représentent un élément important de son évolution, de notre environnement et de notre vie.

Nous souhaitons que vous deveniez acteurs ou actrices de cette ville culturelle, que nous ayons l'occasion de vous rencontrer lors des différents événements qui se déroulent sur notre commune ou notre canton et que nous puissions surtout échanger nos impressions.

François Lance
Conseiller administratif
Délégué à la culture

«La culture, c'est pour les jeunes!»

Couple retraité

«J'aimerais bien aller dans des galeries, à des concerts, mais mes amis trouvent ça nul!»

Sarah, 15 ans

«Le service culturel, c'est nos bibliothèques qui sont très pratiques.»

Dame âgée

«Je ne parle pas bien français. Si je parlais mieux français j'irais voir ce qui est proposé par la culture.»

Monsieur, quarantaine



Mai au Parc 2011. La culture est aussi une fête: le plaisir de la rencontre, la découverte d'un artiste, le partage d'une émotion, l'allégresse d'un concert.

Bibliothèque municipale

Depuis 1968, la bibliothèque est un pilier de la culture à Lancy. Elle a la vocation de supprimer les frontières culturelles en offrant un accès à la connaissance pour tous. C'est avant tout un lieu de rencontre, de loisirs et d'échange, un véritable outil social qui permet de maintenir les liens entre les générations au gré de rencontres et de lectures.

Les collections

Gratuite pour tous, tournée vers la connaissance, la bibliothèque de Lancy a pour rôle de sensibiliser petits et grands à la lecture en offrant une collection de 30'000 imprimés en libre-accès. Il y en a pour tous les goûts, des romans, des documentaires, des albums, des livres en langues étrangères, des livres écrits en grands-caractères, des bandes dessinées, des biographies, des méthodes de langues, des revues et des journaux. Régulièrement des expositions sont mises en place afin de mettre en valeur la diversité des collections. Que ce soit pour l'étude ou les loisirs, l'équipe des bibliothécaires vous accueille et vous conseille avec professionnalisme et passion.

Le cadre

Entièrement rénovée en 2011, la bibliothèque présente des espaces ludiques et harmonieux où fauteuils et places de travail constituent un cadre confortable et convivial propice à la lecture et à la détente. Située au rez-de-chaussée d'un bâtiment locatif, aux abords d'un petit parc, la bibliothèque offre une belle terrasse extérieure, pour lire et étudier au grand air. Nombre d'autres services sont offerts.

Infos pratiques

Mardi de 15h à 20h
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h
Jeudi de 15h à 19h
Vendredi de 15h à 19h
Samedi de 10h à 12h
Accessible aux personnes handicapées
Inscription, prêt et wifi gratuits

T 022 792 82 23
www.lancy.ch



Section enfants. Un mobilier adapté pour les petits.



Salle de lecture. De nombreux quotidiens et périodiques à votre disposition.

Ferme de la Chapelle

Faire découvrir l'art contemporain par des expositions ponctuées de spectacles de contes ou de slam, de concerts ou d'un brunch dominical, accueillir le public par des visites commentées, qu'il vienne en groupe ou isolément, afin de rendre la culture accessible à tout un chacun, tels sont les buts de la Ferme de la Chapelle qui répond ainsi à la volonté de la Ville de Lancy.

De ferme à galerie

La Ferme de la Chapelle occupe un bâtiment historique du début du XVII^e siècle, acquis par la Ville de Lancy en 1978 et entièrement rénové en galerie d'art contemporain. Les six expositions annuelles construites autour d'un lien thématique, présentent des plasticiens confirmés, sélectionnés pour la qualité, la consistance et la cohé-

rence de leur réflexion artistique, toutes techniques confondues (peinture, dessin, gravure, photographie, sculpture, installations, etc.).

Culture polymorphe

Montrer la diversité de la création contemporaine en privilégiant la pluridisciplinarité, inviter à pénétrer les arts plastiques aussi à travers le conte, la musique ou la convivialité font désormais partie de l'identité de cet espace d'art et de culture, où se croisent passionnés d'art, amateurs de jazz et de la parole, familles, groupes d'âinés (VIVA) ou d'écoliers. Dans le cadre de chaque exposition, des conteuses créent un spectacle original en s'inspirant des œuvres présentées, afin d'ouvrir une dimension supplémentaire, celle de la tradition orale. C'est à travers le

son que les groupes musicaux, choisis pour leurs sonorités proches de l'atmosphère des expositions, font entrer les spectateurs dans les œuvres par un autre biais, celui du concert.

La convivialité est prédominante lors des brunchs du dimanche où le public peut rencontrer les artistes autour d'une tasse de café et d'une tranche de quiche.

Ouvrir les frontières

Des collaborations avec d'autres centres et institutions, comme le Parcours Céramique carougeois, le Centre genevois pour la gravure et d'autres galeries élargissent le rayonnement de la Ferme de la Chapelle au-delà des frontières lancéennes et suisses.

«Je ne la connais pas bien la culture à Lancy. Je pense que c'est très important de promouvoir la culture auprès des jeunes, laisser un espace culturel pour les jeunes.»

Monique, dame âgée

«Pas de sorties culturelles pour moi, mais je vais souvent à la bibliothèque»

Gregory 26 ans



Rénové récemment, l'intérieur permet d'accueillir expositions, contes et concerts.



Par beau temps, la cour peut se transformer en terrasse lors des brunchs.



Le jardin offre un cadre bucolique à la disposition des visiteurs.

Infos pratiques

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
ou sur rendez-vous
Expositions et manifestations gratuites

T 022 342 94 38
www.fermedelachapelle.ch



Villa Bernasconi

Peu de lieux comme celui-ci évoquent à Genève un tel mélange d'ancien et de moderne, de familier et d'inconnu. Le seul mot de Villa Bernasconi produit une collision d'images très diverses. Parfois chez la même personne d'ailleurs. Les botanistes et les festivaliers, les historiens, les amateurs d'art contemporain, les artistes, danseurs, promeneurs ou curieux ont chacun une vision personnelle de cette maison et de son parc à l'entrée du Grand-Lancy, devenue centre d'art municipal il y a treize ans.

La Villa Bernasconi évoque à la fois des souvenirs et des attentes. Elle est un lieu de mémoire et d'actualité, pour les Lancéens comme pour les gens d'ailleurs. Certains connaissent le dernier propriétaire du lieu - le notaire et politicien Alphonse Bernasconi - d'autres ont rencontré un artiste qui s'y est senti

chez lui ou y ont vu cohabiter Titeuf (Zep), des poussins (Ponti), dans le cadre d'installations artistiques et végétales, de gazons, d'écorces, ou de miel. D'autres encore - ou les mêmes - y ont entendu les pas de danseurs ou les voix de textes à peine sortis de l'imagination d'écrivains. Vous y avez amené vos enfants pour des ateliers de nids d'oiseaux ou de photographie ou l'avez simplement découverte au détour d'une promenade sans but précis.

C'était la vocation de ce lieu, racheté en 1991 par la Ville de Lancy et géré depuis 1999 par le Service culturel, de réunir les âges et les passions autour d'un centre d'art. Depuis, des centaines d'artistes y ont rencontré leur public dans un calendrier annuel où s'inscrivent des temps forts: Mai au Parc, festival musical qui marque le début de l'ex-

position collective de printemps, ou l'exposition d'hiver qui réunit le plus souvent des illustrateurs ou des artistes bédés.

La Villa Bernasconi est gérée par le Service culturel de Lancy dont les bureaux sont à la Mairie, 41, route du Grand-Lancy et qui prend en charge sa programmation annuelle.

«Ça bouge bien à Lancy. Je vais pas souvent voir des expos, n'assiste pas souvent aux concerts, mais à Lancy, on sent que ça bouge bien!»

Laurent, 24 ans

Infos pratiques

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
ou sur rendez-vous
Expositions et manifestations gratuites

T 022 794 73 03
www.villabernasconi.ch



Répertorier, conserver



Photo: Dylan Perrenoud

Le Pavillon Lullin, 1780. Restauré en 1976 et 2010, le pavillon abrite une salle de cérémonie.

L'intérêt pour les œuvres d'art et le patrimoine de la part des autorités lancéennes ne date pas de la création du Service culturel. En témoignent les fiches de classement des œuvres d'art reçues ou achetées par la Ville ou celles des bâtiments lancéens dignes d'intérêt que tiennent à jour les services de la Mairie qui doivent les entretenir et les protéger.

Les sculptures et fontaines sur le domaine public sont des rencontres quotidiennes des préposés aux espaces verts. Le patrimoine bâti est l'objet du service des travaux. Le Service culturel, avec l'aide de l'archiviste communale, les répertorie, documente et photographie au besoin. Si la culture est l'affaire de tous les services de l'administration, c'est au Service culturel qu'incombe l'inventaire informatique de ces objets. Débuté en 2005, celui-ci intègre les œuvres d'art propriété de la Ville, dont les sculptures et installations dans le domaine public, les tableaux dans les locaux de l'administration, les œuvres achetées par le Fonds d'art visuel.

L'art sur son chemin

Ce Guépard souvent croisé sur le chemin de l'école a été déplacé? De qui est cette sculpture récemment apparue à l'inauguration de l'Ecole du Petit-Lancy? Quelle est l'histoire du bâtiment de la Mairie, de nos belles villas de campagne ou des plus récents groupes scolaires? Ces questions faites in petto arrivent parfois jusqu'aux oreilles du Service culturel et font l'objet de recherches et de collaborations. De là naissent des projets de valorisation du patrimoine, tels l'illustration de l'agenda culturel de Lancy qui met en exergue un bâtiment particulier de la ville, ou l'organisation du Rallye des écoles, qui permet à tous les élèves de 6^{ème} PH d'explorer leur environnement culturel et artistique. C'est aussi l'occasion d'échanges avec des associations qui organisent des visites et des promenades culturelles sur la commune, des expositions ou des conférences. C'est enfin l'affaire de chaque citoyen.



Photo: Serge Troxler

La piscine, Brera, Nierlé, Waltenspühl, 1968. Fleuron de l'architecture genevoise, ses lignes sont bien connues des Lancéens qui ont fréquenté les écoles de Lancy, construites pour la plupart par Paul Waltenspühl dans les années 60.

Art dans le domaine public



Photo: Dylan Perrenoud

Le **Guépard** de Marc Fornasari, 1987. Déplacé du Parc Marignac durant la rénovation de la piscine, les nostalgiques le retrouvent sur la Place des Courtillets après un petit nettoyage.

Si la Ville de Lancy a le privilège de compter un nombre très considérable d'œuvres monumentales dans ses parcs et ses écoles, c'est grâce à la volonté politique de ses élus qui, depuis les années soixante, ont soutenu et soutiennent la création artistique plastique, en particulier locale.

De fructueuses collaborations

Les collaborations privilégiées établies avec le Fonds cantonal d'art contemporain et avec le bureau d'architectes Waltenspühl et Oberwiler ont largement contribué à l'essor de ce programme d'acquisitions, qui a permis l'installation de pièces majeures d'artistes comme Daniel Polliand, Manuel Torres ou Albert Rouiller, des interventions exemplaires dans les écoles, par Jean Baier, Serge Candolfi ou Charles de Montaigu, pour ne citer que quelques exemples.

L'art dans l'espace public, parce qu'il va à la rencontre du promeneur, fait découvrir l'aspect insolite d'un parc, souligne la qualité architecturale d'un bâtiment, apportant du beau, du rêve, donc du mieux vivre dans l'environnement des Lancéens.

«Pour s'intéresser à la culture, il faut avoir le temps.»

Homme quarantaine

«Avant que mon mari ne tombe malade on sortait beaucoup, maintenant on ne sort quasiment plus, que pour faire des courses.»

Dame âgée

Fonds d'art visuel

En juin 2006, le Conseil municipal de Lancy vote la création d'un Fonds d'art visuel dans le but de contribuer à la qualité artistique de l'architecture et de l'urbanisme lancéens, de veiller à l'harmonie des interventions dans l'espace public, d'enrichir le patrimoine récemment inventorié et de promouvoir la création.

Présidée par le Conseiller administratif délégué à la culture, une

commission consultative propose des achats, des concours ou des mandats directs, souvent dans le cadre de travaux d'aménagements urbains ou de construction de bâtiments.

L'affirmation d'une tradition

Cette activité ne date pas d'hier puisque, bien avant l'existence du Fonds lancéen, la commune a collaboré avec le Fonds cantonal pour l'installation de nombreuses sculp-

tures, souvent imposantes, dans les écoles, les parcs et autres lieux publics.

Parmi les récentes réalisations, citons les toiles de Sidney Guberman et l'intervention de Gilles Porret dans le bâtiment de la Mairie, les fresques murales de l'école de Cérésolle et de la Bibliothèque, la mise en valeur des giratoires de l'avenue des Morgines et l'ensemble des photographies lumineuses du

passage de la place des Ormeaux, prises par Gérard Pétremand dans les jardins voisins.

Autant d'actions qui ont pour but d'apporter une plus-value artistique à l'environnement quotidien des Lancéens et de soigner la qualité architecturale de leur cadre de vie.



Sidney Guberman, Cache la poudre II, 2007, Mairie de Lancy



Sidney Guberman, Bijou I, 2007, Mairie de Lancy



Sidney Guberman, Tejon I, 2007, Mairie de Lancy

Les Journées du livre

En novembre 2012 aura lieu la 10^e édition des Journées du livre à Lancy. Rendez-vous incontournable pendant le 1^{er} week-end du mois de novembre avec le livre et le papier sous toutes ses formes et sous toutes ses déclinaisons.

Animations

Durant deux jours, venez à la rencontre de livres et d'animations sur des thèmes chaque année différents

(la bande dessinée, écrire la cuisine, littératures et saveurs d'Orient, littérature et saveurs d'Amérique latine, littératures et saveurs de Russie...). Des auteurs, des illustrateurs, des artistes, des bouquinistes, des relieurs, des libraires, des bibliothécaires et des passionnés vous proposent de découvrir des livres mais surtout de trouver le Livre qui vous plaira, par son sujet, son aspect, son histoire qu'il soit neuf ou d'occasion.

Concours d'écriture

C'est aussi un concours d'écriture, ouvert à toute personne domiciliée, étudiant ou travaillant à Lancy, ainsi qu'aux personnes inscrites à la bibliothèque de Lancy ou dans des sociétés communales. Venez à la remise du prix de ce concours et laissez-vous séduire en découvrant les nombreux talents et les magnifiques textes primés.

Un rendez-vous

Les Journées du livre à Lancy sont l'occasion de faire de belles découvertes et de magnifiques rencontres autour d'ateliers pour petits et grands, alors n'oubliez pas, à vos agendas!

«La culture à Lancy pour moi c'est le cinéma»

Vincent 21 ans

«Mes petits-enfants vont chaque année à Mai au Parc. Ils viennent me raconter des histoires ensuite.»

Dame âgée



Atelier de la bibliothèque municipale, un rendez-vous très attendu des enfants.



Atelier de leporello par Anne-Marie Dey, artisan relieur, 2011.



Le stand d'un bouquiniste, des livres pour tous les âges et tous les goûts, 2011.

Mai au Parc

«Il existe à Lancy un parc étonnant: insoupçonné, il a quelque chose de secret; son côté sauvage est d'autant plus saisissant qu'il contraste avec un voisinage très urbain. Les oiseaux et l'écoulement tranquille, nonchalant, de l'Aire donnent presque l'impression d'apprécier les bruits de la ville toute proche. C'est dans ce cadre, pour le moins inspirant, que la Ville de Lancy, propose une sorte de mini festival sur un week-end, où la découverte, la réflexion et la poésie côtoieront en toute simplicité la fête, la rencontre et la convivialité.»

Ce communiqué de presse envoyé en mai 1997 par le tout nouveau Service culturel annonçait le début d'une tradition. Les installations artistiques de huit jeunes plasticiens au bord de l'Aire, les lectures, performances théâtrales, musicales ou dansées d'artistes locaux préfiguraient le traditionnel rendez-vous de printemps. Mai au Parc était né. Depuis, les chapiteaux ont planté leurs scènes et leurs sardines, les programmeurs ont invité les artistes d'ici et d'ailleurs, l'exposition s'est mise à l'abri dans

les chambres de la Villa Bernasconi et le public est venu en nombre et de partout.

Certains pensent que Mai au Parc, c'est un week-end de pluie assuré. Pour la plupart, c'est une pluie de rendez-vous artistiques et musicaux de qualité à partager entre tous.

www.maiauparc.ch



photo: Dylan Perrenoud

Atelier Schaffter Sahli

Mai au Parc 2011. Une édition (presque) exclusivement féminine, du vernissage au dernier concert sous chapiteau.

Exposition des Artistes lancéens à Marignac

Exposition collective d'Artistes lancéens

Du 18 au 20 mars 2011

Jacques BINGGELLI, Janine BRIFFOD, Angelica CIOFFI, Pierrine LANIER-SECRETAN, Pierre et Carine OLASCUAGA, Claudia ZUFFEREY.

MARIGNAC

Ville de Lancy

Ferme Marignac - Avenue Eugène-Lance 28 - 1212 Grand-Lancy
Ouverture vendredi dès 18h, samedi et dimanche de 14h à 18h

Une richesse insoupçonnée

Peinture, sculpture, céramique, émaux, parfois bijoux ou marionnettes révèlent toute la richesse de la production artistique locale. Chaque édition offre l'opportunité de découvrir de nouveaux exposants, jeunes et moins jeunes, amateurs éclairés ou débutants. Organisée au printemps, l'exposition dure le temps d'un week-end conçu comme un long vernissage, puisque les artistes sont présents et reçoivent le public avec un petit verre et des amuse-bouches. L'occasion de belles rencontres et, pourquoi pas, de jolies ventes, car les affaires marchent bien!

«Cela fait juste un an que j'habite à Lancy, tout ce qui a sur la commune fait que je m'y sens bien.»

Alice, 32 ans

Depuis 2005, la Ferme Marignac accueille chaque année une exposition dédiée aux artistes de Lancy. Sur appel publié dans les pages du *Lancéen*, les artistes amateurs sont invités à soumettre leur candidature à un jury, en présentant un dossier avec reproductions de leurs travaux.

Les partenariats

En collaboration avec les festivals La Bâtie, Antigél ou La Fureur de Lire, la commune accueille des spectacles dans ses espaces publics. Living Room Dancers dans les appartements des Palettes, le grand bus canadien rempli de marionnettes de UBUS à la maison de quartier du Plateau ou le Bal à la sauvette sont

des accueils rendus possibles cette année grâce à ces partenariats. Des projets intercommunaux comme la participation au Défilé de la danse de Lyon ou au Safari 1212 sont tous nés de ces concertations fructueuses.



Antigel 2011 à Lancy. Living Room Dancers de Nicole Seiler invite les danseurs de Lancy chez eux... tandis que le public regarde de l'extérieur.

photo: Dylan Perrenoud

Lieux subventionnés

CENTRE MARIGNAC – La culture au service du social

Avec ses quarante ans d'existence, le Centre Marignac a rempli ses fonctions à but avant tout social en ouvrant aussi régulièrement ses portes à la culture. C'est à l'Association de la Maison Marignac que l'ont doit sa fondation, en 1971, avant qu'un agrandissement du domaine à la Plage et à la Ferme Marignac ne permette à ses animateurs sociaux de la FAS'e (Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle) d'élargir les activités, dès 1984. Le but initial était d'ouvrir un lieu susceptible d'accueillir les initiatives des différentes associations lancéennes et de travailler en lien avec les adolescents et les enfants. Très vite, cet endroit s'est transformé en lieu de rencontres ponctuelles où un public nombreux et de tous âges vient assister aux concerts de jazz, aux concours de BD ou aux spectacles de marionnettes, aux cours de hip-hop, de dessin, de musique. Bref, un lieu ouvert à tous qui fait battre le cœur de Lancy-Sud.

www.centremarignac.ch
T 022 794 55 33



La Ferme Marignac

VILLA TACCHINI – Une maison de quartier

Riche en activités socioculturelles et éducatives depuis plus de trente ans au Petit-Lancy, la Villa Tacchini est ouverte principalement à la population adolescente, sous forme d'accueil libre, du mardi au samedi. L'équipe d'animation (rattachée à la FAS'e) travaille sur des projets divers et variés. Elle est à l'écoute des besoins des jeunes: accompagnement individuel, soutien aux projets artistiques, matches d'impro, soirées disco, concerts, jeux de société, constituent autant d'activités auxquelles les ados peuvent participer. Mais elle reste aussi attentive aux besoins du quartier et des personnes désireuses de participer à la vie de ce lieu très dynamique. A cet effet, elle vient d'inaugurer le nouveau pavillon qui permettra d'offrir encore plus d'animations au quartier: théâtre, conférences, danse...

www.villatacchini.ch
T 022 793 52 07



Le pavillon Tacchini

ESPACE GAIMONT – Une créativité foisonnante



L'espace Gaimont

www.ghpl.ch
Suzanne Grand: T 079 218 31 53

Créé en 1983 à la demande de la commune de Lancy, le Groupement des Habitants du Plateau de Lancy (GHPL) a d'abord occupé une simple salle, avant de se voir octroyer par la Mairie la maison actuelle au 1, chemin de Gaimont, au Petit-Lancy, permettant ainsi le développement de nombreux cours: céramique/poterie, vitrail Tiffany, patchwork, yoga groove, dance country, peinture sur porcelaine ainsi qu'une rencontre toutes les deux semaines de dames faisant de la dentelle aux fuseaux. L'Espace Gaimont est aussi une salle d'expositions depuis 2004 qui présente des peintures, bijoux, céramiques et photos d'artistes confirmés ou en herbe. Ouvert à tous, ce lieu peut être loué pour des stages ou des cours sur un week-end.

VILLA LA SOLITAIRE – Des cours à suivre et à proposer

Suite à la demande faite à la commune par l'Association des habitants du quartier des Mouilles, la Villa La Solitaire est devenue le lieu d'accueil de trois associations: MixCité, l'Association des Inter-Notes et la Compagnie Farfelune, qui produit des spectacles de marionnettes notamment à Marignac. Divers cours sont proposés, comme le tai-chi, des cours d'appui pour les élèves, des cours de langue, avec une attention particulière à l'intégration des femmes. La fête de l'Escalade y est annuellement organisée, tandis que la salle peut être louée pour des fêtes le week-end. A disposition de la population, la Villa La Solitaire accueille favorablement toute proposition de cours, de stages et d'exposition de la part des habitants.

Marie-Christine Ionta: T 079 731 79 25
mcionta@yahoo.fr

MAISON DE QUARTIER DU PLATEAU – Une benjamine très dynamique

Dernière-née sur le territoire lancéen, la Maison de quartier du Plateau est aussi dynamique que les autres. Son équipe d'animateurs, avec l'aide des membres de l'Association des habitants du Plateau, assure avec entrain l'accueil journalier et aussi un repas bimestriel, les premier et troisième vendredis soir du mois, ouvert à tous. Depuis sa fondation en juillet 2011, l'affluence à ces rencontres conviviales a montré la nécessité de cette structure de 200 m² pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes et annonce déjà ses développements futurs.

www.mqplateau.ch
T 022 792 18 16



La maison de quartier du Plateau

Concerts de Lancy



Photo: Denis Jutzeler

L'église Notre-Dame-des-Grâces, un décor majestueux propice aux Concerts de Lancy.

Depuis sa fondation, en 1967, sous l'égide d'Edith Eardley, alors Conseillère municipale et enseignante, le Groupe culturel de Lancy a été l'une des premières entités sur le canton de Genève à organiser des manifestations culturelles en dehors du centre-ville. Depuis 1984, son actuel président, Michel Bovey, s'est activement engagé au service de la musique et de la danse. Ses saisons culturelles investissent différents lieux de la commune: églises du Grand et du Petit-Lancy, Ferme Marignac, salles communales, Collège de Saussure.

Promouvoir la diversité

L'un des buts des Concerts de Lancy est de promouvoir les jeunes artistes doués et prometteurs et de

leur permettre d'exprimer leur talent devant un public. C'est ainsi qu'ils sont invités à participer à des concerts, tout comme le sont les amateurs avancés, entourés par des professionnels. La danse constitue également une discipline phare de la programmation, de même que les rendez-vous, chaque saison, avec l'Orchestre de Lancy-Genève et son directeur, Roberto Sawicki, dont les concerts représentent toujours des moments forts.

Le jazz, proposé dans la petite salle de la Cave Marignac en fin de semaine, est venu enrichir le programme déjà très varié.

www.concertsdelancy.ch
T 022 757 15 63

Fête de la Musique



Photo: Denis Jutzeler

Fête de la Musique en trompettes!

La musique est fêtée à Lancy en collaboration avec l'association programmatrice récemment rebaptisée "Les Concerts de Lancy".

L'église Notre-Dame-des-Grâces et la salle de paroisse voisine sont les lieux de concerts. Classiques en début de soirée, avec des formations symphoniques, puis jazzy ou "swing", ils sont programmés le vendredi uniquement, afin d'éviter la concurrence de l'offre de la Ville de Genève, particulièrement riche les samedis et dimanches.

«Je suis étranger, moi! la culture, ici, c'est pour les jeunes!»

Monsieur cinquantaine

Orchestre de Lancy-Genève

Depuis 1975, la Ville de Lancy a le privilège d'avoir un orchestre professionnel, l'Orchestre de Lancy-Genève, dirigé par son fondateur, Roberto Sawicki. Originaire d'Argentine, où il faisait déjà partie d'un orchestre symphonique, ce violoniste de talent a joué pendant cinq ans à l'Orchestre de la Suisse romande, avant de fonder sa propre formation d'instruments à cordes, composée actuellement d'une quinzaine de musiciens professionnels, dont la plupart le suivent depuis les débuts.

Peintre de la musique

Son approche des nouvelles pièces musicales peut s'apparenter à celle du peintre devant la toile blanche, car il commence toujours par ressentir la musique en la jouant encore et encore, avec une persévérance acharnée, jusqu'à ce

qu'elle se révèle à lui, un peu comme un message dont il devient le réceptacle pour le restituer ensuite au public. Il laisse la même liberté à ses musiciens, les invitant à jouer les pièces programmées comme ils l'entendent, jusqu'à ce que l'harmonie s'installe entre eux, état de grâce que l'orchestre va pouvoir transmettre au public. Cette émotion qu'il devine chez les spectateurs émerveille encore Roberto Sawicki, après 35 ans de pratique.

Renouveau par les racines

La passion, la persévérance, l'approche presque spirituelle de la musique, la curiosité perpétuellement inassouvie n'ont jamais tari chez lui. L'évolution de l'orchestre se manifeste dans la manière de créer le programme, en incluant des morceaux et des compositeurs moins connus. L'Argentine et ses musiques

ponctuent ainsi certains de ses répertoires tandis que d'autres ne manquent pas de continuer à rendre hommage aux grands classiques. L'Orchestre de Lancy-Genève apparaît régulièrement dans la pro-

grammation des Concerts de Lancy, mais également ailleurs à Genève et dans le monde.

www.orchestre-lancy.ch
T 077 461 95 16



L'Orchestre de Lancy-Genève

Polhymnia

Voix de femmes

En 1994, Rachel Szekely demandait à quelques-unes de ses élèves d'interpréter le Chœur céleste dans le *Nicolas de Flüe* d'Honegger. Le succès et l'enthousiasme déclenché par l'expérience ont conduit à la création de l'Ensemble vocal féminin du CPM, rebaptisé très vite Polhymnia. Si les effectifs changent régulièrement, le dynamisme et la volonté de s'intéresser principalement à la musique contemporaine du XIX^e au XXI^e siècle sont demeurés intacts et activement soutenus par Franck Marcon qui remplace depuis 2002 la première directrice. De nombreuses pièces sont créées pour l'Ensemble

Polhymnia, avec un récent petit saut dans le baroque – souvenez-vous des œuvres de Charpentier – histoire de se laisser un peu de liberté. Avec ses quinze chanteuses, l'Ensemble s'est fait connaître à Lancy, bien sûr, mais aussi un peu partout en Suisse et en Europe.

www.ensemblepolhymnia.com



L'ensemble Polhymnia

Praeclassica



Photo: J.W.

L'orchestre Praeclassica à l'église lancéenne Notre-Dame des Grâces.

Avec sa quinzaine de musiciens, Praeclassica est un orchestre de chambre d'amateurs de très bon niveau qui propose depuis sa fondation, par René Probst en 1963, un vaste répertoire allant du Baroque à nos jours. En plus des grands classiques comme Pachelbel, Purcell, Haydn, Haendel, Bach, Mozart, ou encore Strauss, Grieg, Debussy ou Bartok, Praeclassica revisite aussi des compositeurs moins connus du grand public tels que Britten, Schulé, Warlok ou Boieldieu. En fonction des besoins de la programmation, cette formation, qui se compose principalement d'instruments à cordes, accueille d'autres musiciens et notamment des élèves

du Conservatoire ou du chef d'orchestre Stéphane Boichut, afin de leur offrir l'expérience de jouer en orchestre. Praeclassica se produit régulièrement dans différents lieux de la région, dont un rendez-vous annuel fixe en partenariat avec Les Concerts de Lancy. Une récente collaboration avec la commune d'Onex permet d'augmenter le nombre de concerts que le groupe organise régulièrement dans différents lieux de culte.

www.praeclastica.ch
Jean Wuest: T 022 343 92 94
info@praeclastica.ch

Lancy Percussions Genève

Un mélange explosif

Né de l'initiative de quelques musiciens de la fanfare de Plainpalais, en 1979, Lancy Percussions Genève s'est d'abord appelé Batterie de marche Genève. Lancy Percussions Genève ne manque pas d'entrain et d'enthousiasme, toujours prêt à prendre de nouvelles directions. Le groupe s'est ainsi associé dernièrement avec un ensemble de cornemuses et allie les rythmes afro-cubains à la musicalité celtique. Un mélange auda-

cieux, mais qui fonctionne très bien, comme l'a montré la bonne réception du public lors des concerts.

Le groupe recherche activement de nouveaux musiciens et aimerait développer aussi des cours de percussion. Avis aux amateurs.

Frédéric Hofmann: T 079 250 74 22
frhofmann@bluewin.ch



Lancy Percussions Genève

Musique de Lancy

Le lien avec la tradition

Fondée en 1891, la Musique de Lancy est la plus ancienne société de musique de la Ville, puisqu'elle a fêté en 2011 ses 120 ans d'activité. Elle anime les temps forts traditionnels de la commune, comme les Fêtes des écoles, le 1^{er} Août, le Noël des Aînés au Petit et au Grand-Lancy. Elle se produit également en avril pour un concert annuel auquel elle invite traditionnellement une autre formation. Initialement baptisée Fanfare de Lancy, la société change de nom en 1998, afin de vivre avec son temps. C'est pour cette raison qu'à côté des marches – indispensables lors des défilés – son répertoire affiche des musiques de

film, façon originale d'être à la fois moderne et populaire. La Musique de Lancy offre une formation pour musiciens en herbe, dans le but d'assurer la continuité de ses activités. Avec ses quelque vingt musiciens, cette société nous rappelle l'esprit villageois de proximité encore bien vivant à Lancy.

La Musique de Lancy recherche activement des enfants et des jeunes désireux de suivre la formation musicale proposée par son école qui dispose de professeurs agréés.

www.musiquedelancy.ch
Nicole Dudley-Martin: T 022 771 18 74



Photo: Robert Dudley-Martin

La Musique de Lancy

Atelier d'orchestre

Une passion contagieuse

Le plaisir de jouer dans un orchestre est un virus chez Monique Buunk. C'est tout naturellement qu'elle en crée là où elle vit: à Vevey, puis dans le canton d'Argovie, et enfin à Lancy où elle s'installe en 1968. D'atelier d'orchestre pour enfants, la formation s'ouvre progressivement aux adolescents – sa directrice enseignait au cycle – puis aux adultes, en l'occurrence, les parents des élèves. Ces relations intergénérationnelles sont devenues essentielles et actuellement l'orchestre accueille des enfants dès 4 ans et des adultes. Le niveau de compétence passant après l'enthousiasme et la volonté d'apprendre à jouer ensemble, ce qui compte, c'est que tous suivent des cours – pour ceux qui sont

encore en formation – et travaillent régulièrement leur instrument. Obligée de s'adapter aux instruments à disposition, Monique Buunk s'occupe aussi des arrangements et elle se lance depuis 1990 également dans la composition. Sa passion pour la musique et son dynamisme sont contagieux et se reflètent dans la bonne ambiance qui règne au cœur de l'Atelier d'orchestre.

L'Atelier d'orchestre répète tous les 15 jours, le mardi de 18h30 à 20h, à l'école En-Sauvy.

www.atelierorchestrelancy.ch
Monique Buunk: T 022 793 88 11



L'Atelier d'orchestre

Conservatoire Populaire de Musique

Tous à vos instruments!

En 1965, au moment où l'Ecole sociale de Musique devient le Conservatoire populaire de Musique, Lancy accueille une antenne. Utilisant d'abord les écoles primaires, cette institution qui privilégie traditionnellement l'enseignement musical pour tous, s'établit en 1990 à l'avenue des Communes-Réunies. On y reçoit les enfants dès 4 ans, d'abord en classe de pré-solfège, puis en formation musicale de base avant de les accompagner dans l'apprentissage de l'instrument

de leur choix. Certains poursuivront au Conservatoire de la Place Neuve et tous auront l'occasion de se produire en public dans la salle d'audition ou lors de spectacles annuels au Collège de Saussure.

www.cpm-ge.ch
T 022 329 67 22

Marionnettes les Croquettes

Chaque année, les Croquettes – Eliane Longet et Teresa Benson – présentent leurs spectacles dans la jolie salle de La Plage à Marignac, avant de partir en tournée dans tout le canton et au-delà.



Leurs créations mettent en scène des sujets qui parlent aux enfants: la peur du noir, les rivalités entre copains, la perte d'un objet cher; elles traitent également de thèmes liés à la préservation de la planète, comme l'importance de l'eau, le réchauffement climatique ou le rôle des arbres. A chaque nouveau projet, le duo invente une histoire et collabore avec des artistes pour la fabrication des marionnettes et des décors, la mise en scène et la composition de la musique.

Les Croquettes: un rendez-vous incontournable pour les enfants.

www.regart.ch/croquettes

Institut Jaques-Dalcroze



Spectacle de rythmique à l'Institut Jaques-Dalcroze.

Photo: Didier Rossel

Une spécificité qui a fait ses preuves

Active depuis 1972 initialement à l'école des Palettes, puis au Petit-Lancy, l'antenne lancéenne de l'Institut Jaques-Dalcroze est née de la volonté de se rapprocher des familles afin de leur éviter un déplacement en ville. L'enseignement du solfège, de la rythmique et du piano se fait ainsi après l'école, dès 16h30 et le mercredi matin, selon les pré-

ceptes du célèbre fondateur qui a donné son nom à ce centre de formation: un enseignement interactif et pluridisciplinaire fondé sur la musicalité du mouvement et l'improvisation.

www.dalcroze.ch
T 022 718 37 60

Lancy d'Autrefois, notre mémoire

Tout a commencé par un important fonds de documents anciens que son propriétaire, Michel Monesi, est venu montrer à Kaarina Lorenzini, historienne. De la richesse de ce patrimoine de photos, écrits et objets naît l'idée de la faire partager au public sous forme d'expositions et d'un catalogue édité à cette occasion. L'Association Lancy d'Autrefois, dont le but est de préserver la

mémoire de Lancy, voit ainsi le jour pour organiser ce premier rendez-vous avec le passé lancéen. Le succès public remporté par cette 1^{ère} édition en 2009, notamment auprès des aînés et des plus jeunes, a poussé peu à peu les personnes détentrices de documents concernant la commune, les écoles, les paroisses, les restaurants, les transports, et autres à se manifester

auprès de l'association pour lui faire part de ce patrimoine. Au fil des découvertes, des thématiques se profilent, devenant le fil conducteur des expositions que l'association organise tous les deux ans. Les échanges réguliers avec les Archives de la Ville de Lancy et les différents services communaux, avec les écoles lancéennes et les associations communales telles que VIVA –

notamment pour les "Récits de Vie", avec *Le Lancéen* et Lancy TV ont contribué au rayonnement de ses activités. L'affluence lors des expositions permet aux gens de se rencontrer, de se souvenir du passé, de consolider ainsi les racines d'une ville qui a grandi très vite.

www.lancydautrefois.com
T 022 794 94 55



Lancy d'Autrefois 2011. A la Grange Navazza, la vie paroissiale et les moyens de transport à l'honneur.

Photos: Lancy d'Autrefois

Fondation (culture&rencontre)



Il n'est jamais trop tard pour apprendre

Née il y a 25 ans de l'initiative de trois enseignants du Collège de Saussure désireux d'ouvrir l'enseignement à tous, la Fondation (culture&rencontre) s'est développée depuis, grâce à une palette de cours toujours plus large. Avec près de cent propositions différentes, ce vaste programme a de quoi titiller la curiosité d'un public toujours plus important. Avec la possibilité de s'inscrire en ligne depuis 2011, les organisateurs, Nadia Magnin et Jean-Christophe Aubert, ont remarqué l'augmentation importante du nombre d'inscriptions. Toujours à la recherche de nouveautés, ils notent l'engouement affirmé pour les cours Pilates, pour la sculpture sur pierre, mais curieusement aussi pour l'apprentissage du suisse allemand, de la philosophie et de l'orni-

thologie: des matières qui reflètent bien les tendances actuelles de l'intérêt du public. En parallèle, des projections de films hebdomadaires sont organisées ainsi que des conférences. Etre à l'écoute de l'air du temps est une priorité qui a permis à la fondation de pérenniser ses rendez-vous avec le public.

Le programme détaillé des cours, cinéma et conférences ainsi que les inscriptions en ligne sont à disposition sur le site.

www.culture-rencontre.org
T 022 388 43 66

«Nos enfants s'y connaissent!»

Couple âgé

(culture & rencontre). Une offre de cours toujours plus importante, pour tous les goûts.



Photo: Nadia Magnin

Hip-Hop

À Lancy, on peut être hip-hop, rock, reggae, classique ou encore musette... Mais ce qui relie tout le monde, c'est définitivement la musique. Avec d'autres communes partenaires, le hip-hop Communes-Ikation a fédéré les rappeurs de Plan-les-Ouates, Carouge, Onex, Confignon, Perly et Bardonnex. Au mois de novembre de chaque année les amateurs de rap, slam, danse

hip-hop, beatbox, graff et autres onomatopées sont à la fête dans l'une des communes partenaires pour un festival d'ateliers et de concerts autour du mouvement hip-hop. Cette manifestation permet de valoriser la culture hip-hop, de mieux la connaître et de l'apprécier dans un contexte local et convivial.

www.communes-ikation.com



Le festival Hip-Hop Communes-Ikation est une occasion de rencontre pour les jeunes des communes d'Onex, Carouge, Confignon, Plan-les-Ouates et Lancy. Rencontre avec les artistes lors des ateliers et rencontre entre eux.

Reggae

Si les contacts avec le rock et le reggae sont possibles à Lancy, c'est aussi grâce à l'ARL. L'Amicale du Rock et du Reggae lancéen est une association culturelle à but non-lucratif fondée en 2004 à Lancy et qui participe à différentes manifestations sur la commune. Grâce à eux, vous avez écouté Berty, Cardiac, Céziques, Postnova, Fullblast, Hateful Monday, Projet 72, The Trap, Radio Kaban, Wipe Out, Zedrus...

«La culture, c'est l'environnement»

Gabriel 14 ans

Locaux en gestion accompagnée

Anciennement, beaucoup de musiciens lancéens sortaient des locaux autogérés. Aujourd'hui, ils sortent des locaux en gestion accompagnée pour se produire sur les scènes locales – au Festival Open Air notamment – et bientôt internationales. Ce changement de nom marque un changement de fonctionnement: sous contrat avec les TSHM (Travailleurs sociaux hors

murs dépendants de la FAS'e), les musiciens lancéens entre 12 et 25 ans peuvent bénéficier d'un des 13 locaux mis à leur disposition. On y trouve aujourd'hui des ateliers de musique rap ou rock en répétition, des auditions et mini-concerts, des ateliers de mécanique et des studios d'enregistrement.

www.tshm-aire.ch

Exposition des sculpteurs de Genève

Née dans les années 60, l'Association des sculpteurs de Genève a vécu de nombreuses transformations. Ses membres, alors jeunes diplômés des Beaux-arts, ont tout d'abord été nomades, exposant aussi bien au parc des Eaux-Vives qu'au Musée Rath, au Théâtre de la Cour Saint-Pierre, dans les rues de la Vieille Ville ou au Jardin botanique.

Une histoire d'amour

En 1989, après cette longue période d'itinérance, l'Association choisit avec bonheur la Piscine de Lancy, cadre idéal pour réunir des pièces de grandes dimensions dès la fermeture des bassins. L'événement, longtemps triennal, a dû s'adapter dès 1999 au calendrier des travaux de rénovation des installations qui ont imposé leur rythme.

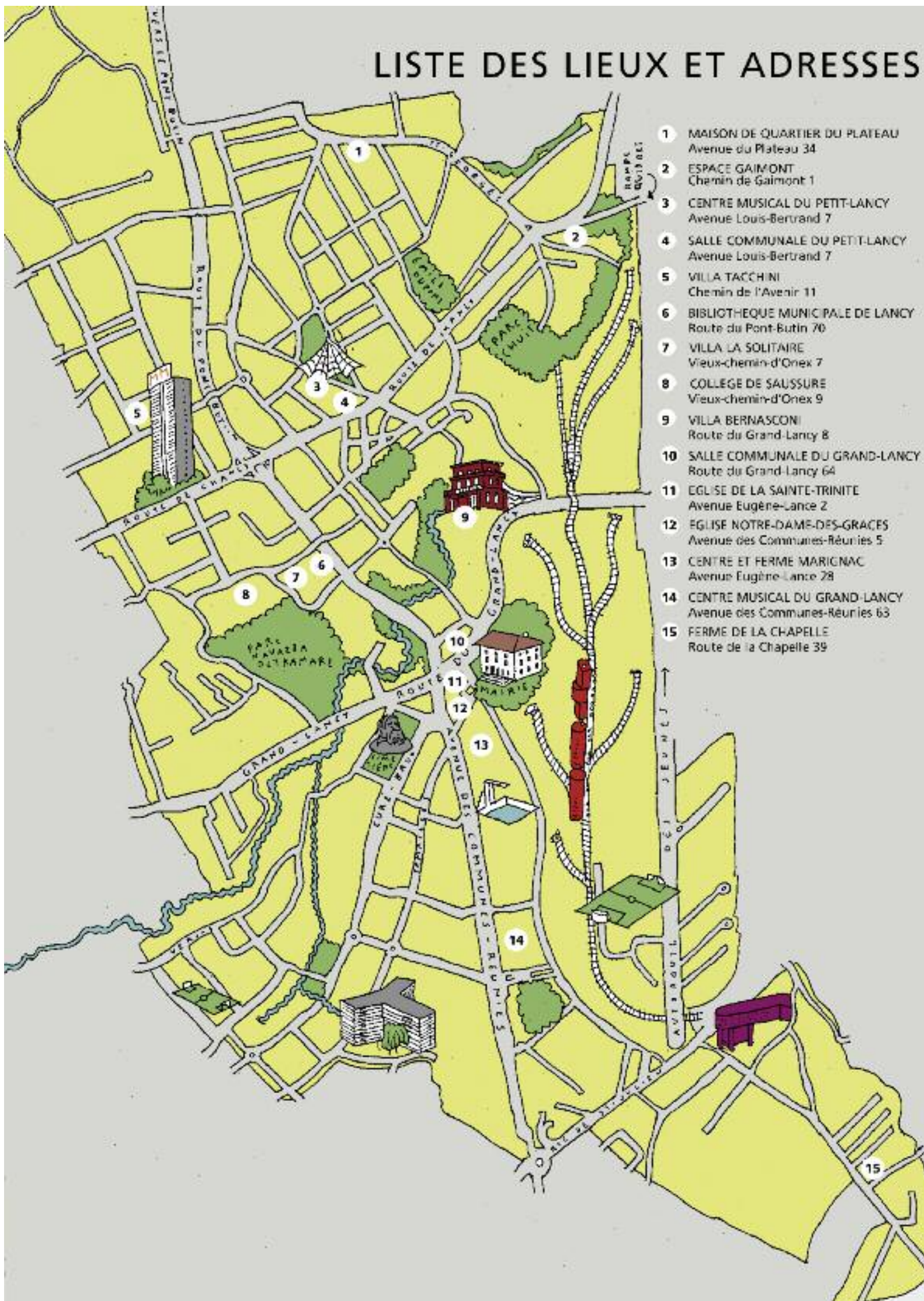
Seule exposition ayant survécu au grand chambardement de l'art contemporain à Genève, le rendez-vous est hautement apprécié, tant par la cinquantaine de membres que compte l'Association que par les amateurs d'art toujours fidèles au rendez-vous.

Qu'on se le dise, la prochaine édition aura lieu en octobre 2012!

"La Grande baigneuse" de Clarence Stinet présentée en 2006, lors de la dernière édition de l'exposition, avant les travaux de rénovation de la piscine de Lancy.



LISTE DES LIEUX ET ADRESSES



- 1 MAISON DE QUARTIER DU PLATEAU
Avenue du Plateau 34
- 2 ESPACE GAIMONT
Chemin de Gaimont 1
- 3 CENTRE MUSICAL DU PETIT-LANCY
Avenue Louis-Bertrand 7
- 4 SALLE COMMUNALE DU PETIT-LANCY
Avenue Louis-Bertrand 7
- 5 VILLA TACCHINI
Chemin de l'Avenir 11
- 6 BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LANCY
Route du Pont-Butin 70
- 7 VILLA LA SOLITAIRE
Vieux-chemin-d'Onex 7
- 8 COLLEGE DE SAUSSURE
Vieux-chemin-d'Onex 9
- 9 VILLA BERNASCONI
Route du Grand-Lancy 8
- 10 SALLE COMMUNALE DU GRAND-LANCY
Route du Grand-Lancy 64
- 11 EGLISE DE LA SAINTE-TRINITE
Avenue Eugène-Lance 2
- 12 EGLISE NOTRE-DAME-DES-GRACES
Avenue des Communes-Réunies 5
- 13 CENTRE ET FERME MARIGNAC
Avenue Eugène-Lance 28
- 14 CENTRE MUSICAL DU GRAND-LANCY
Avenue des Communes-Réunies 63
- 15 FERME DE LA CHAPELLE
Route de la Chapelle 39